

					
<b>ISTITUTO COMPRESIVO STATALE</b> Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria 1° grado indirizzo musicale <b>“E. DE CILLIS” ROSOLINI</b>					
Via Rapisardi 25 (96019) ROSOLINI Tel. 0931-855460 \ 855510 fax 0931-503085 Codice Fiscale: 83001290895 – Codice Meccanografico: SRIC85000E E-mail: <a href="mailto:sric85000e@istruzione.it">sric85000e@istruzione.it</a> E-mail certificata: <a href="mailto:sric85000e@pec.istruzione.it">sric85000e@pec.istruzione.it</a> Sito web: <a href="http://www.decillisrosolini.gov.it">www.decillisrosolini.gov.it</a>					

## SCHEMA PROGETTO POF ANNO SCOLASTICO 2015-16

### Titolo del progetto

**Indicare il titolo del progetto**

TEATRO IN LINGUA INGLESE : Christmas carol (Canto di Natale) di C. Dickens

### Docente Referente del progetto

**Indicare il nome del docente referente del progetto**

Prof. Siciliano Concetta

### Destinatari del progetto

**Indicare le classi degli alunni coinvolti nel progetto**

Classi terze della scuola media.

### Obiettivi

**Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire.**

#### **Obiettivi educativi:**

- Star bene con se stessi e gli altri;
- Senso di responsabilità e collaborazione;
- Disponibilità e tolleranza;
- Capacità di autocontrollo;
- Superamento di blocchi emotivi, incertezza e paure.

#### **Obiettivi didattici:**

- Sviluppo delle capacità di ascolto;
- Pronuncia corretta dei suoni in inglese e capacità di riconoscerli;
- Sviluppo della capacità di memorizzare materiale in lingua straniera;
- Sviluppo delle capacità linguistiche ed espressive;
- Sviluppo dell'interesse alla lettura di testi in lingua straniera;
- Sviluppo dell'orecchio musicale e dell'intonazione;
- Formazione di un repertorio di canti da utilizzare per lo spettacolo;
- Conoscere la struttura di un brano musicale;

## Finalità

### Indicare le finalità del progetto

- Sviluppare e potenziare le quattro abilità linguistiche in lingua straniera
- Incentivare la conoscenza e l'uso di strumenti a fiato;
- Dare la possibilità agli studenti della scuola media di approfondire la propria cultura musicale,.
- Assumere un ruolo attivo e non solo passivo (da ascoltatori distratti) nei confronti della musica;
- Avvicinarsi al teatro come strumento di conoscenza letteraria, storica e sociale.

## Metodologie

### Indicare le metodologie utilizzate per la realizzazione del progetto

- lettura del testo con relativa traduzione;
- Consolidamento e sviluppo delle quattro abilità linguistiche tramite lezione frontale;
- Assegnazione delle parti ;
- Prove teatrali dello spettacolo con musiche e recitazione in lingua;

## Rapporti con enti esterni

### Indicare se sono previsti rapporti con enti o istituzioni esterne (se non sono previsti lasciare la casella bianca)

## Durata

### Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative.

**Inizio:** Ottobre 2015

**Termine:** Dicembre 2015

#### **Fasi operative:**

- Gli studenti saranno divisi in due gruppi, uno per il laboratorio teatrale in lingua inglese e uno per il laboratorio musicale, seguiti da due insegnanti per disciplina;
- Attività settimanali pomeridiane di due ore ciascuno, per gruppo;
- Indicativamente sono previsti ad ottobre n.3 incontri, a novembre n. 4 incontri, a dicembre 4 incontri più spettacolo finale.

## 1.5 Risorse umane

### Indicare i nomi e i profili di riferimento dei docenti. (specificare se le ore sono di insegnamento frontale o funzionali). Per i profili dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare indicare solo le ore senza indicare i nominativi.

#### **Docenti e ore di impegno:**

Prof.ssa Siciliano C. (inglese) 22 ore di insegnamento frontale e 3 ore funzionali  
Prof.ssa Piccione G. (inglese) 22 ore di insegnamento frontale e 3 ore funzionali  
Prof.ssa Vaccarisi M. (musica) 22 ore di insegnamento frontale e 3 ore funzionali  
Prof. Caruso P. (musica) 22 ore di insegnamento frontale e 3 ore funzionali

#### **ATA e ore di impegno:**

#### **Esperti esterni e ore di impegno:**

## **Beni e servizi**

**Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare.**

### **Materiale di consumo:**

Fotocopie e materiale vario per la realizzazione delle scene e dei costumi.

### **Servizi diversi:**

### **Altro:**

**Il laboratorio teatrale pur essendo un momento di divertimento avrà una ricaduta costruttiva sul processo formativo degli alunni**

**Rosolini, 28 settembre 2015**

**Il Referente del progetto**

**Prof.ssa Concetta Siciliano**